

## **Notice pdf - Concevoir et réaliser une exposition**

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Concevoir et réaliser une exposition : les métiers, les méthodes / sous la direction de Carole Benaiteau ; textes de Carole Benaiteau, Marion Benaiteau, Olivia Berthon, Anne Lemonnier

Auteur(s) : Benaiteau, Carole

Autre(s) auteur(s) : Benaiteau, Marion

Berthon, Olivia (19..-)

Lemonnier, Anne (1976-....)

Mention d'édition : 3e édition augmentée 2021

Publication : Paris : Éditions Eyrolles, DL 2021

Description matérielle : 1 vol. (223 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm

ISBN : 978-2-212-67965-6

2212679653

EAN : 9782212679656 br.

Classification décimale Dewey : 708 23

707.4 23

069.5 23

Note sur les titres associés : La couv. porte en plus : "Exposer à l'ère numérique + S'adapter en temps de crise sanitaire"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. et liste des ressources en ligne p. 212-214. Index p. 216-217

Résumé ou extrait : Concevoir, produire, mettre en espace, communiquer, accueillir... De l'idée initiale au vernissage, découvrez les étapes et les savoir-faire qui permettent de monter une exposition. Comment naissent les projets ? Avec quels outils et méthodes les met-on en oeuvre ? Quels sont les moments clés ? Autant de questions auxquelles cet ouvrage répond, à travers la présentation des différents intervenants d'une exposition : commissaire, chargé de production, scénographe, graphiste, éditeur, régisseur, chargé

de communication, chargé de l'accueil des publics... Les autrices, qui travaillent avec les plus grands musées français, présentent ici leur pratique quotidienne et leur vision du métier. Elles proposent ainsi une approche vivante et professionnelle de la genèse d'une exposition : - chaque chapitre présente concrètement une étape et un métier de l'exposition ; - des fiches métiers détaillent les qualités requises, les pistes de formation, les associations professionnelles existantes ; - des entretiens avec des professionnels apportent un éclairage différent sur la pratique du métier, ou une ouverture sur des professions connexes ; - un cahier couleur illustre en images les différentes étapes de réalisation d'une exposition. Ce guide pratique s'adresse autant aux professionnels des musées qu'aux étudiants désireux de découvrir ces métiers, et aux indépendants souhaitant travailler sur des expositions

Sujet - Nom commun : Expositions  
Scénographie d'exposition

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guides pratiques

Classification de la Bibliothèque du Congrès : AM